

VSA 09.10.13 Verschleierte Orte mit heimischem Klang

Kunstkabinett-Volksbank Stendal, Ausstellung der Künstlerstipendiatin „Hansestadt Stendal“

Im Kunstkabinett der Volksbank Stendal eröffnete eine neue Ausstellung. Ihr Titel verheißt eine Reise durch die Stadt entlang vieler Ecken: „Around the corner“. Stendal soll attraktiver werden.

Von Bettina Höft
Stendal • Wer die Eröffnungsausstellung „around the corner“ von Stephanie Abben in der Stendaler Volksbank am 1. Oktober erlebt hat und bis zum 29. November 2013 noch erleben möchte, sollte einen Stadtplan Stendals mitnehmen. Vier große Wandbilder, vier mittlere und vier Collagen, dass alles in vier Wochen in der Weberstraße (Kaschade Stiftung) hergestellt und dann großes Staunen bei den zahlreichen Besuchern, denn es sind fast nur unentdeckte Stendaler Orte dargestellt.

Warum also nun einen Stadtplan? „Around the corner“ also um die Ecke geschaut. Stephanie Abbens Quellen sind vielen Stendalern gar nicht bekannt. So das Bild „Mauerhäuschen“ oder „Bahnhofshäus-

chen“, trefflich im Bild „ums Eck“ erkennt man dann aber wunderschön eingebettet das Restaurant „Zur Ausspanne“, also Stecknadeln rein in den Stadtplan und diese Orte besuchen.

Keine Urlaubsorte, eher verlassene Schönheiten

Garantiert ein Erleben wert. Sicher, Abben reduziert nicht, weder die Inhalte ihrer Kunstobjekte, noch ihren eigenen Ausdruck. Auszierungen und Ausdrückungen, keine Urlaubsfotos, eher verlassene Schönheiten, auch Ruinen, Müll, Hinterlassenschaften, aber immer personifizierte Arbeiten mit starker Persönlichkeit und sehr wohl mit federleichter Anmut.

Quellen und Anregungen sind in der Umgebung gefunden, eine fantastische Ausdehnung oder Überdehnung, alles aus einer künstlerischen Entwicklung heraus, Prozesse einer Künstlerin, die Malen zu einer Performanz stilisiert und dabei eine Ästhetik zur Landschaft darstellt, die Ihresgleichen sucht. Freilich ist Abben seit Jahren preisgekrönt und



Stephanie Abben mit einem der Besucher der Vernissage ihrer Ausstellung im Kunstkabinett der Volksbank. Foto: Bettina Höft

2013 konnte sie das Kunststipendium der Kaschade-Stiftung und der Künstlergruppe Altmark erringen. „71 Maler und Fotografen, Bildhauer oder Performance-Künstlern waren unter den Bewerbern“, berichtete Drimer.

Eine Jury wählte letztendlich die Malerin Stephanie Abben aus. „Trefflich eine Künstlerin zu finden, die zu unserer Region passt und auch nach der Zeit in der Altmark Eindrücke nach außen kommunizieren kann“, erklärte Rico Festerling, Geschäftsführer der Volksbank Stendal, ebenso der Wortlaut im Statement vom stellv. Bür-

germeister Stendals Axel Kleeefeld. Unter der Schirmherrschaft der Stadt Stendal und natürlich mit Unterstützung der Volksbank Stendal, der Firma Zorn Instruments und der Künstlergruppe Altmark ist ein Projekt entstanden welches für insgesamt fünf Jahre vorfinanziert ist.

Attraktiver für Künstler werden

Der Grundgedanke des Stipendiums ist, durch die Vergabe die Stadt Stendal über einen längeren Zeitraum kulturell

bekannter zu machen und für auswärtige Künstler attraktiver. Stephanie Abben, geboren in Düsseldorf, arbeitet und lebt in Karlsruhe, hat derzeit einen Lehrauftrag an der freien Kunstakademie Mannheim inne und zwei abgeschlossene Studienabschlüsse absolviert, einer davon in Kunstgeschichte, Philosophie und Sozialpsychologie.

In allen Werken ist diese Schaffenskraft, auf eine eigenwillige, identische Kreativität zu erfahren, ein malerisches Eindringen in gegebene Räume und eine Szenerie ermaßt, die Handlungen und Ereignisse erklärt; oder auch nicht, denn wie ist im Begleitheft zu lesen:

„Wenn man aber sagt: wie soll ich wissen, was er meint, ich sehe ja nur seine Zeichen, so sage ich: Wie soll er wissen, was er meint, er hat ja nur seine Zeichen.“ (Ludwig Wittgenstein) Stephanie Abben malt „Ungreifbarkeit“, so findet sich das Hochwasser in zwei Bildern mit all seiner „Unfassbarkeit“, aber schmerzhaft romantisch schön im Bild „Venice Altmark“ wieder. Sie möchte Wiedererkennungswerte aufzeigen, ein „zu Hause“, aber für jeden etwas anders, super!